

بمناسبة اليوم العالى للكتاب 23 إبريل كتاب هدية مع



انتظرالعددالقادم





كنز من الفضاء

Demograph



























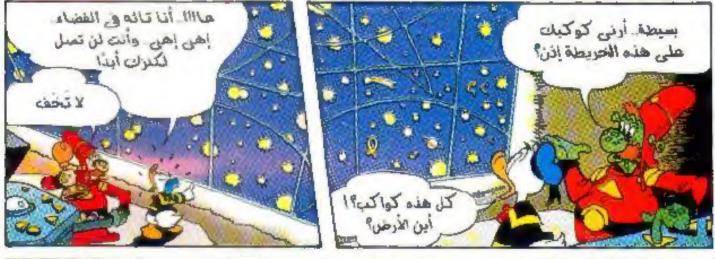






































































حدا



























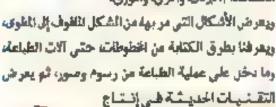






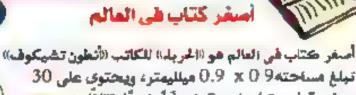
رحكاية الكتاب من لفافة البردي إلى قرص الليزر،

ومحن محتفل بعيد الكتاب نحب أن نعرف الكثير عن تاريخه وسننعته والحكية الكتاب عن لفافة اليرنى إلى قرص الليزر» يروى قصة نشأة الكتاب منذأن فكر الإنسان في تسجيل أفكره ومذكراته على الحجر أو التشب أو الـفكرة والورق، استخدام البردى، والرق، والورق،



الكتاب، كالكهبيوتر وأقراص الليزر الكتاب صادر عن النار الشروق أن وإعداد الفنان: الخوى الدين اللبادة.





سفّحة في كل واحدة منها 11 نوعًا فتلفّا من الخطء ولم طبع 100 نسخة منه نصفها بالإنجليزية والنصف الآخر بالروسية، واستخدم في صناعته الدهب والفضة والجلف وأيصًا خيوط من الحرير، وتبغ سعر النسخة الواحدة 500 دولار، وطبع الكتاب في السيرة المديدة)،

«سیبریا» بـ «روسیا»،





استكمالاً للاختصارات مع المفتاح CONTROL أو CTRL:

Ciri+Z إذا كنت كتبت كلهة أو جهلة في منف اللوورداة وأردت الرجوع عمها، فإنك تضعط على المفتاحين Ciri+Z ويقوم هذا الأمر بإلف، انخطوة السابقة.

" Cirt+ هدرالأمر يعطى ليرنفج التصنفح أوأى برنامج أمر الطباعة والنتاج P هو اختصار للأمر print.

Ctrl+O يمكنك فتح ملف من أي برنامج عن طريق فذا الأمر،
والبغتاج Open اختصار للأمر Open.

Ctrl+W 1 يستخدم لإغلاق أبي نافذة مفتوحة.

Cirl+D يجعل برنعج التصفح يعطظ المنفحة العروضة في المصنة

Ctrl+S فو اختصار خفظ العبل الذي تقوم به في ملف الوورد، Cirl+Shuft يسار يجعل مؤشر الكتابة يذهب إلى اليسار Ctrl+Shuft عن يجعل مؤشر الكتابة يذهب إلى اليمين.





ويعانى العجوز من حالة من الأرق الدائم تسببت في أنه لم ينق طعم النوم العبيق عند الدائم تسببت في أنه لم ينق طعم النوم العبيق عند أكار من (20 عام)، ولقد تعود الرجل الذي يعبل في شركة تأبيل عس هده الحالة، وتعايش معها، ويعشس الرجل لياليه العويسة في القراءة؛ حيث إنه قرأ مكتبته الخاصة عنة مرات طوال هذه المدة، وذكرت محيفة البراقدة؛ الروسية أن حالة الرجل أدهشت الأطباد، وأرجعوف إلى أمراص ربايكون قد أصبب بها في وقت سابق، موضحين أن الرجل في حالة صحية في وقت سابق، موضحين أن الرجل في حالة صحية جيدة، ولا تظهر عليه مظاهر الإرهاق.

مطوعة يسمم من هور الكتاري

ريارة واحدة أبرر «الكسرى» متعة لا يكن وصفها ؛ حرث تتكون من أربع جزر كبرى إلا أن جريس ه «الكسرى» معرو

أكبرها حجماً، ولا تتعدى مساحتها [215 كيلومتراً، فإلى جاب الاستمتاع بالبحر والناخ والشواطئ يكن أيضًا الاستمتاع بالطبيعة؛ حيث إن الجريرة تشكل حميقة طبيعية لكثير من الأشجار والنباتات النادرة التي لا وحود لها إلا هماك، ولا تخلو جريره الالكناري عن التر تريعيه عربية تعود إلى الزمن الدى كانت تخضع فيه هذه الجريرة لندونة العربية قبل سقوط الأنداساك، بالإصافة إلى الاثار التي تركه المكتشف الكتشف الكيشية على شواطئ الجزيرة نوراً مهاً في الكيشية على شواطئ الجزيرة نوراً مهاً في المحتفيد العيانية المن شواطئها دومات هوائية الإمانية في العالم لرياضة المراحة التي الشواطئة الرياضة المراحة المراح

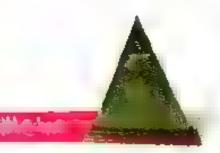
السوسن نبات برى جميل يوجد على ضفاف الأنهار السود على ضفاف الأنهار السيف، في السوسن أوراق قاطعة السيف، ويترين النبات بأزهار صفراء تتفتح الواحدة بعد الأخرى على صفحة الم جهالها البديع، وللنبات واثحة جمينة جباً بالجة عن وجود زيت عطرى يسمى زيت السوسن، ويتميز النبات بخواصه العلاجية ، إلى جاب استخدادات أخرى مش، عساعة الأحبار السودا، وصباغة الجلود



well and all and an

تنبدلل خنيد

أخيراً سترتاح السيدات من أهباء البت الكثيرة غسل الملابس والشكوى الدائمة من اختيار نوع الطعام. فستكون هناك في المستقبل أجهرة تنظيف منولية ذكية . ستنظم النول وحدها عندما بكوب منسخًا، وتقوم بعسل الملابس، ولا تنس المطبخ الذكي الذي يطوح عليك قائمة بأنواع الطعام. وتقوم أنت بالحتيار وجبتك المفضلة. وسيغوم بإعدادها وتقديمها ساعتة وليك في الوقت الذي تريده



هده الصفحة من كل إصدار مخصصة ليشر إبداعات النائرين اكتابًا ورسامين. بجائزة سوران مبارك لأدب الأطفال

يسعد العيكى) أن يمنعو الأصدق، لعشاركة شباب العبدعين اجمل لحظاب إندعهم،

أبُجديدُ

وسومه خالدابلر صغى

(الفائرة بجائرة سوزان مبارك للرسم عام 2002) قصة. طارق رصوان

كَنْ الأَرْتَبِ الصَّغِيرُ غَطَبَانَ مِن أُوامِر أَبِيهِ كُنَّ يَوْم، مُتَضَايِقًا مِنْ أَمْرِ وِبِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَالنَّوْم مُبَكِّرًا، والاسْتحَمَّامِ كُنَّ يَوْم، فقرَّدُ الأَرْسِةُ الصَّعِيرُ أَن يَرْحَلَ عَنْ بَيْبُه ويَبْحَثُ عَنْ أَي جَديدٍ، ومَثَنَى فِي العَبَّه وقابِلُ القطُّ وَوَلاَدُهُ الْأَبْيِص، وقالَ لَهُ الْأَرْسِةُ القطُّ وَاللَّهُ الْقَبْرُانَ فَهِي حَيْوَانَاتُ مَنْعِيفَةً»، قال لَهُ القطُّ القطُّ وَاللَّهُ الْقَبْرُانَ فَهِي حَيْوَانَاتُ مَنْعِيفَةً»، قال لَهُ القطُّ الأَرْسِةِ القَطْ وَقَالَ الأَرْسِةِ القَلْم القَلْم القِلْرَانَ فَهِي حَيْوَانَاتُ مَنْعِيفَةً»، قال لَهُ القطُّ وقال لا أَحْبُ عَادة القِطواء، وتَرَك الأَرْبُ الصَّعِيرُ العَظَ الأَيْصَ، وَهِي الصَّبَاح دَهَبَت البَطَّةُ وَلَا لَهُ السَّبَاحِ فَقَالَ المَّالِدُ المَالِقُ وَقَالَ الْمَعْدِ وَقَالَ المَعْدِ وقَالَ لَهُ أَلْ أَعْدِلُ الْمَعْدِ وَقَالَ المَّالِقُ وَقَالَ الْمَعْدِ وقَالَ لَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلا لا أَحْبُ السَّيَاحِ فَقَالَ المَعْدِ وقَالَ لَهُمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَقَالَ الْمُعْدِ وَقَالَ لَهُمْ اللّهُ أَلْهُ الْمُعْدَالِقُ وَقَالَ الْمُعْدِيرُهُ وَلِي الصَّغِيرُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَقَالَ الْمُعْدِيرُهُ وَقَالَ الْمُعْدِيرُهِ وَقَالَ المَعْدُولُ الْمَالِقُ وَقَالَ الْمُعْدُ وَلَا لَهُ اللّهُ اللّهُ وَقَالَ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْلِقُ اللّهُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُلُولُ اللّهُ وَقَالَ الْمُعْدِيرُهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِقُ وَلَا لَهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّه

قَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ، ﴿أَنَّ لا أَحِبُّ عَادَةَ الغصافِيرِ ﴾ وَرحَلَ الأَرنَبُ الصَّغِيرُ وقَابِل الكَلْبَ وقَال لَهُ: «أَريدُ أَنْ أَعِيشَ مَقَكَ مِثْلَ أُولاَدِلْكَ ﴾ وَافَى الكَلْبِ، وَفِي الصَّباحِ حَرَجِت الكِلاَبُ لِتَخْرُسُ الأَعْنَامُ ﴿ فَقَالَ الأَرْنَبُ لَصَّغِيرُ ﴿أَنَا لاَ أَمِنُ لَمَعُورُ ﴿ أَنَا لاَ أَحِبُ عَدَةَ الكِلابِ ﴾ أَغُرفُ حرّاسَة الأَغْنَامِ ﴾ فَقَالَ الكَلْبُ: ﴿هَذِهِ فِي عَادَةُ لَكِلابِ ﴾ فَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ إلى بيبّهِ مِن جديدٍ ، وقَبَل يد أبيه وقال له: ﴿أَجِبُ عَادَةُ الأَرابِ ﴾ والسّتحمام وعاد الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ ﴿ أَلَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ العَلَامُ ﴾ فَال لَهُ الأَرْبُ الصَّغِيرُ ﴿ الْمَالَ الأَرْابِ ﴾ فَال لَهُ اللَّهُ المُنْ لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ المَالِي المُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ





«بدتا اننيم» هه «بهء» مد پنه التعب











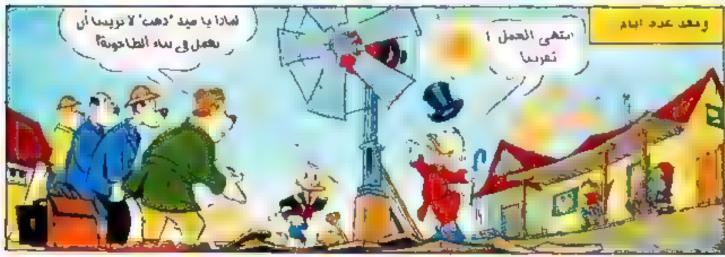










































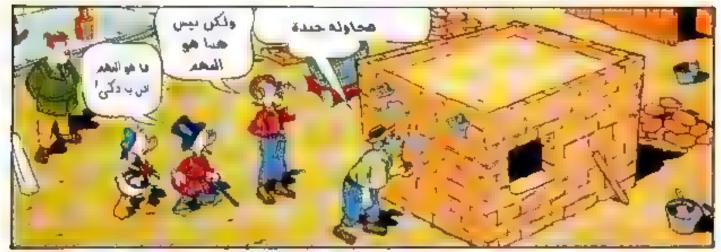




















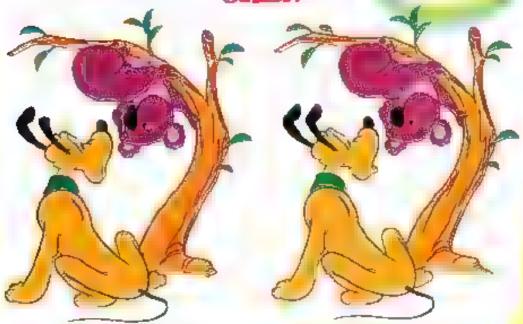


صاعد هذه الحائلة الناتحة في الدخول من البوابة (8) إلى البوابة (1)، يحيث تكون كمية الولود السمتهلكة هي (75)وحدة معدل ولعب بطوط ما يكون مروم اي احد اسماره «حدا» سميد بم بحري مسرعا، فسالد عد

> أبرى أقلب فلمك سمددي . مساهما مر المديو محمد جد عبدالرورف دعامد القاهرة

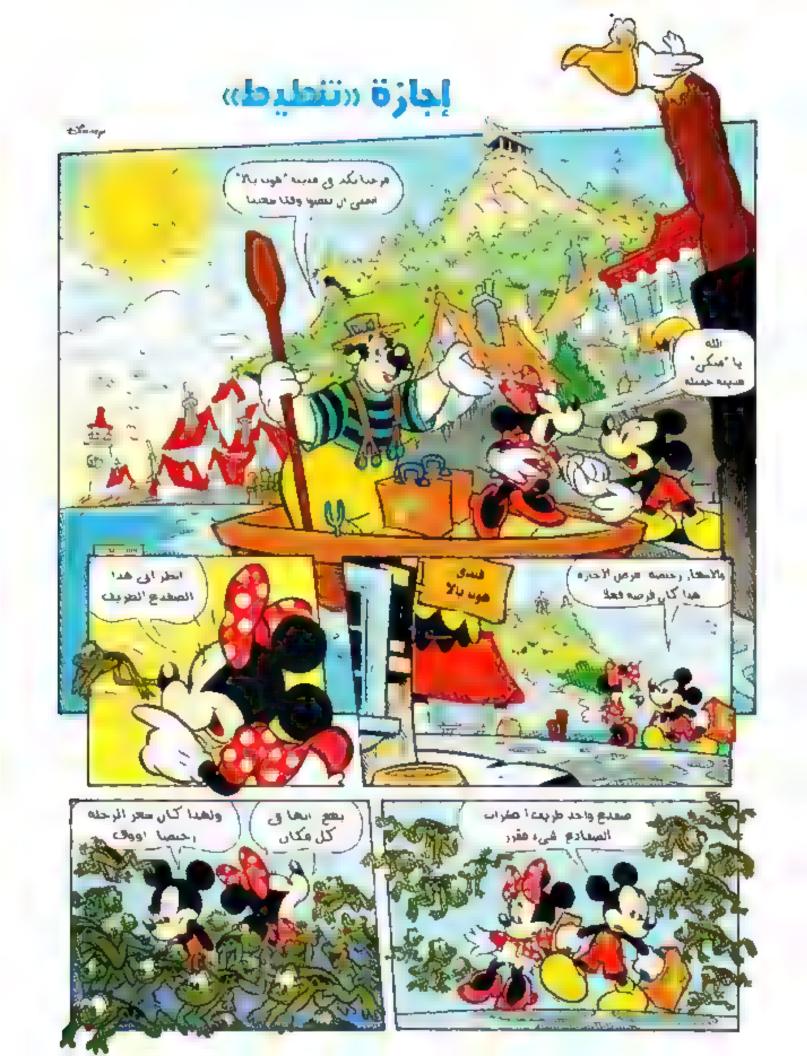
السب، فعاب: اربد الاعدة

الأختلافات



هنان سنة اختلافات بين الصورتين، هل تستطيع انتشافها في أقل وقت ممكن!



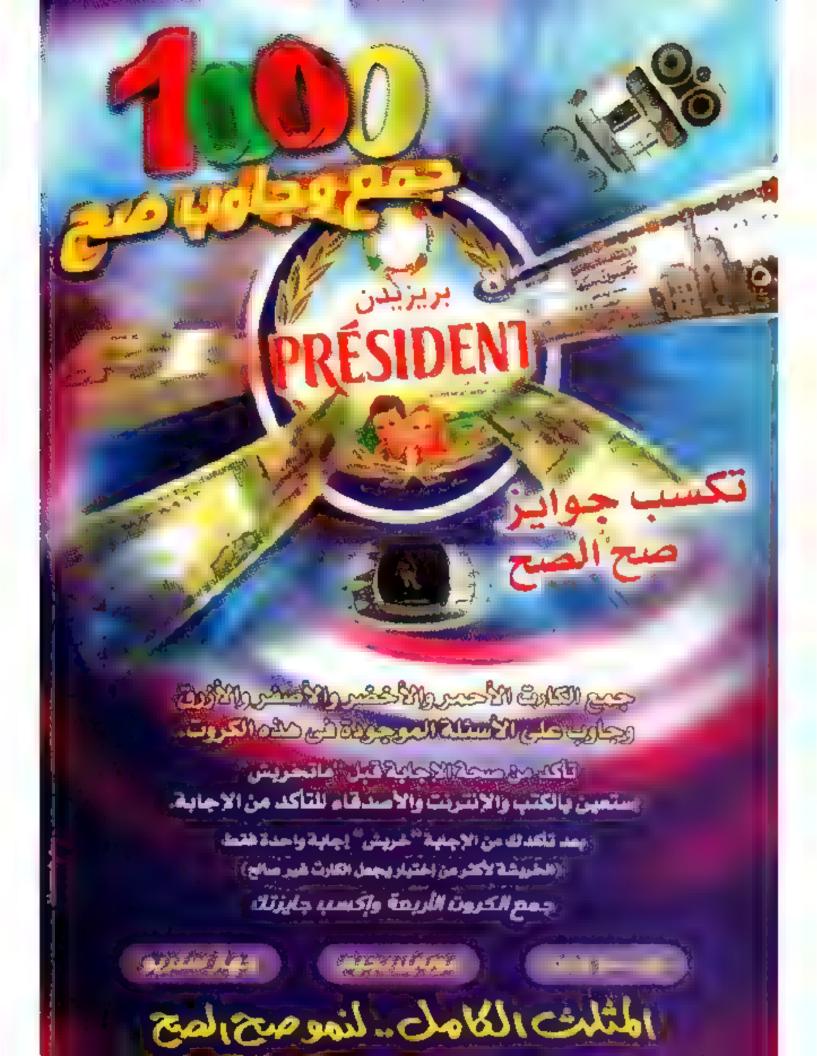








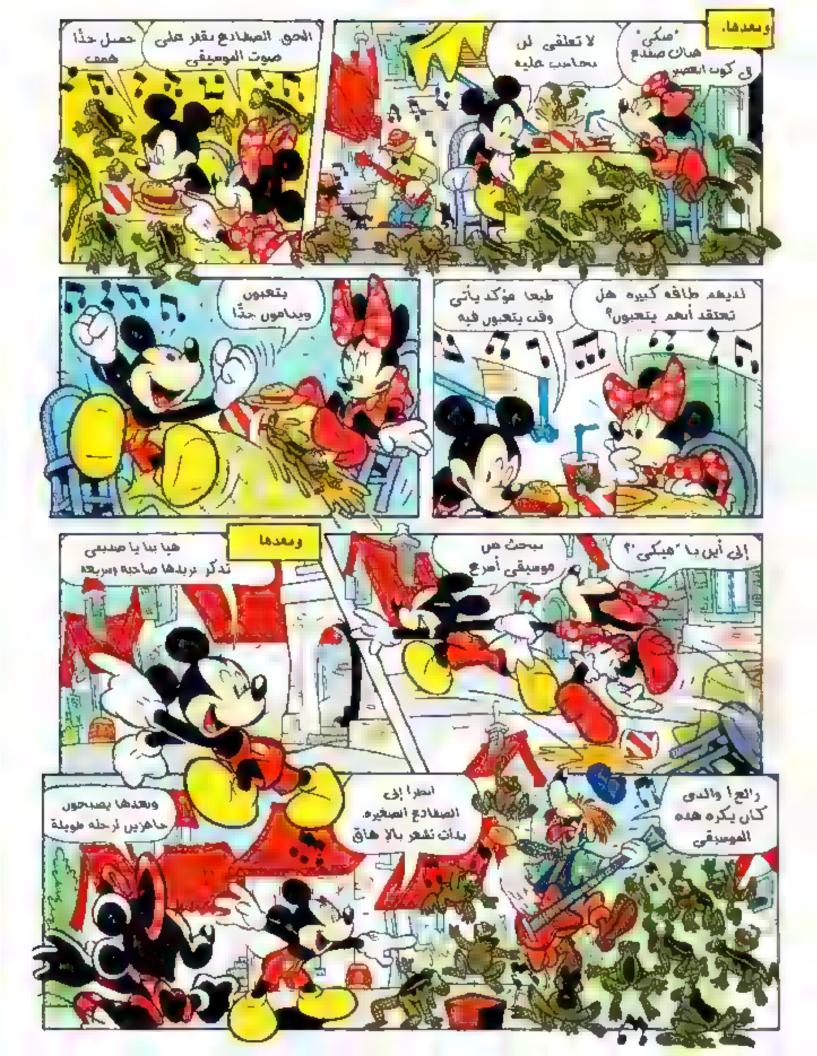


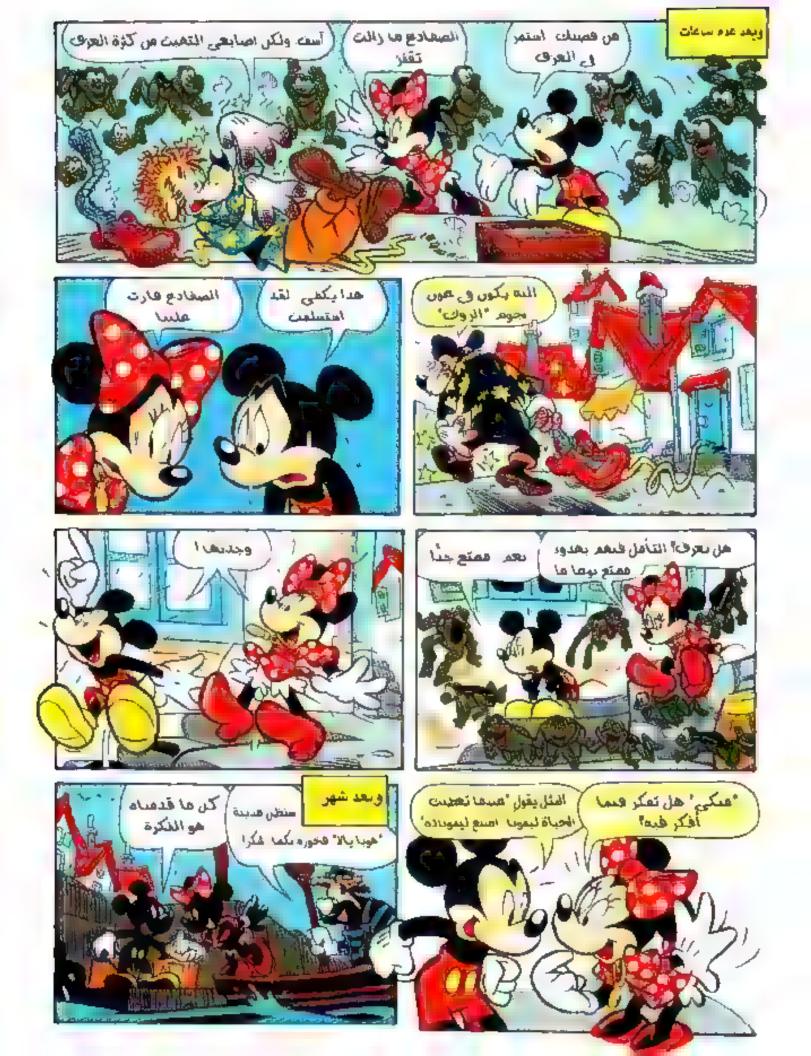






























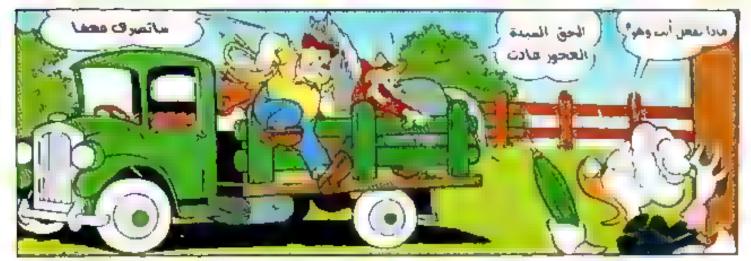














































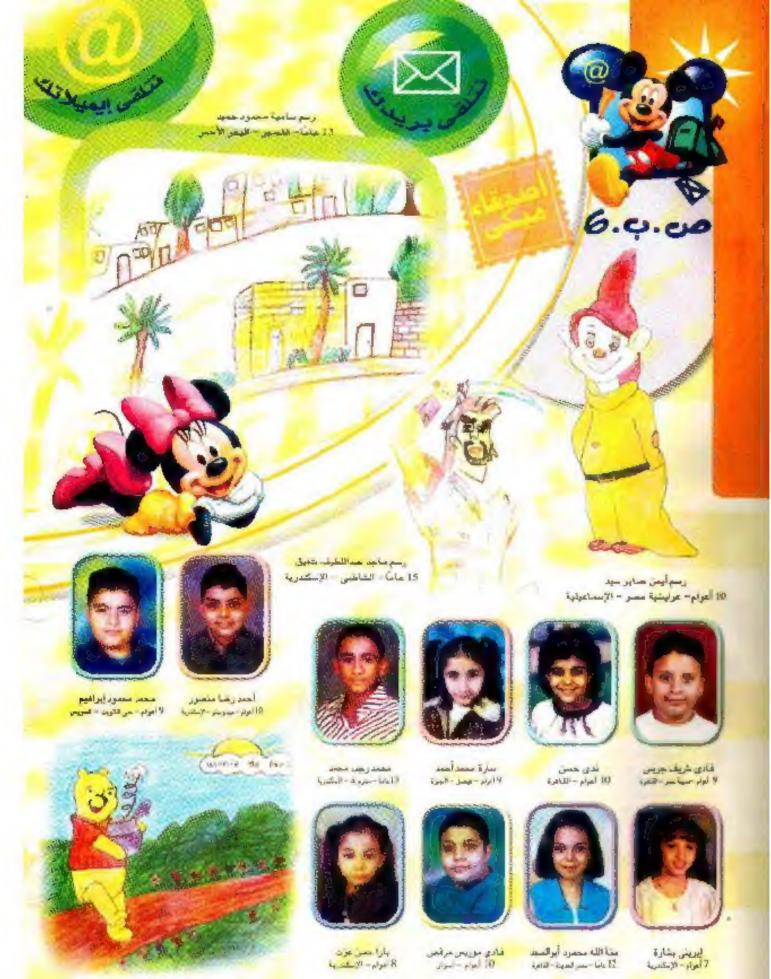












رسم اينجا كامل موجى 12 عامًا – رسوق – كافر الشيخ

وسرمسود يراضح العراني رًا ماناً - يشهر – اليجررة

أوائل

 أول من أطلق كلمة ((برلمان)) على الجالس الوطنية هم القر تسيون، وأصلها كلمة (Parier) ، ومعناها: يتكلم -

٢ _ أول من استعمل ساعة اليد هم البريطانيون في الحرب العالمية الأولى-

٣_أول من استأنس القطع هيم الفر اعنام الذين أحبوها وقدسوهاء ميرنا روحاني شريف

واعراء دنا



مريم عصام عباد العوار - المعرب



سأرة مطيعه فدرى 12 عاما - البرح - القاهرة



بيار نجاني يوسب Sand - placed







اليشي فقر الدين محمد الأعراء – الاستشرية







اروانا واطف الإيواء - سي سونه .





منة أشرف محمود أبوريد الأعاد حيسة يمر كللبرة

فادي بجدي رشا



بينا أمراء امام

والهوام المبرة







ـ لا يكفى أن تتشغل السوال هو: ما الذي يشقلنا؟

الساياس فين 12 مناء فينا الثيري - فتريبا



رمم سنت محمد علا والدي المرام - المداري - الوامرة

كلمات ومعان

وأصحف العقول العظيمة لنبهم أهدف وغايات أما الأخرون فيكتفون بالأحلام.

. الاستغلال العظيم الحياة هوأن تقضيها في عمل شيء عاه يبقي إلى ما بعد الحياة.

. عندما تطلب تقيق با هو مستحيل، غصل على أفضل ما هو مكن،



ونيس مخلس الإدارة محدد احمد إدراهيم وثيس القحرير أشرف اليبوهي مستشارا التحرين محمود محالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والراسلات مراب، 6 الباية بالردية معير دامر بريدي 19411 mickey a nabeletmist.com Tel: 00:30-02682 - Fereige 3042684

محر النميطة واخل جينهور يتأمصر العربينة أرأز جنيبه حسران حمر التسمة خارج جمهوريةمسر المربية دوائر أمريكي

ولاشتر اكات

الأعرام شارع الهلاء الشاهرة البريد الأفكاروني subscir shipp.org.eg Tel-92/7044.15 - 02/704345 - Paud 2/7049.15 متوردان وتيها سروا الأعتبا محل الأسرم ميكي عيف سري الله جنيز مسريا الأرجد بعظ بيان - السوير مياني راح سول الأجنية مسريا أأة عند مطلا مركل أأ سهم ميكي

أرجي من كرفة بهدة كرفاهة والملادش مديس شبعي مردار سخسة مصر الطباعة والنشر ش دم مسعبة الأسجار البوسيدانيدا السناد عراسو لأة الإشارات والتجارة (قدم الصلع الأستهلائية) عن ب La para terral existing the 18674

حسيم العامرية مطرفة الاعمار استنكر أم جزء من فيم الطيرة أن عقلة في خام الشرماع الصيوم أن تراحك باي دعل أو الأن هارها إنشروب عند أو مبديثرة عمورية أو تستشه بر إس عظر مسيا بر ماله العلوق

كيمت يعطابي فيشاة مسر

QUANTIES FOR A PARTY AND A 2001 - 13115 (2-14/4-1-2)

الأتاليالياك

ای رسرار اسیسای

استخدم القاموس الهيموغليفي وضر المكتوب على حجر شيبسى الأثرى

أتلا أقل بالظرب

الداء: سبر الغيرا عنك شييساري علي هيد





	· C	do 20			Y
	15	9		1.	*
ik lat			, de	pi.	1
4	1820	10.	7	4- 4	-
		A.	in a	6	1 h
		4		a	E

هل يهكنك أن تعيد رسم لوجو ميرندا مستعينا بالهربعات ثم قم بتلوينها كما فى الأصل؟

